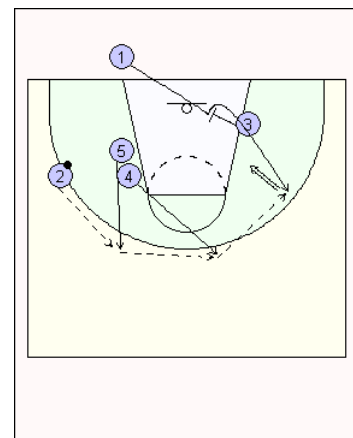
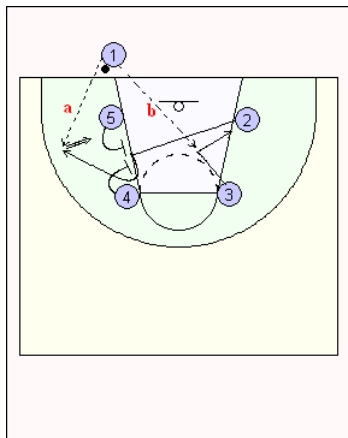




# BASELINE OUT OF BOUND (contre MAN TO MAN DEFENSE)

(Inspiration : Kansas University)



La remise en jeu est faite par 1. Les pivots 4 et 5 sont du côté de la remise en jeu, tandis que 2 et 3 sont à l'opposé. Le meilleur shooteur (ici : 2) profite des écrans de 4 et 5 pour recevoir le ballon.

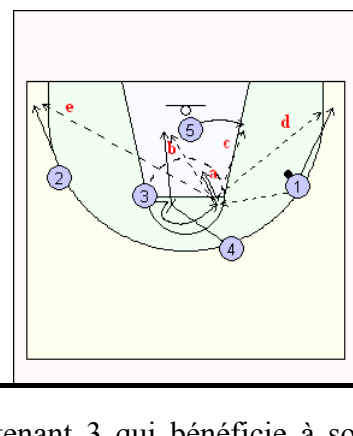
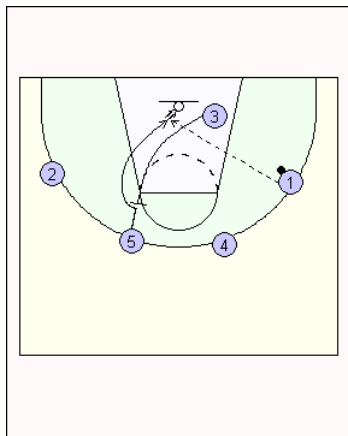
Les premières options de 1 sont :

a = passe à 2 pour un shoot;

b = passe à 3 qui appelle le ballon inside avant de prendre la place de départ de 2.

Si 2 ne sait pas shooter, on renverse l'action en se servant de 5 et 4 comme relais.

C'est maintenant 1 qui a la possibilité de shooter, après écran de 3.



Après son écran pour 1, 3 travaille maintenant pour 5 et la nouvelle option de 1 est de passer (lob pass?) à 5.

C'est maintenant 3 qui bénéficie à son tour d'un écran de 4. Les options de 3 sont :

a = shoot;

b = passe à 4 qui "plonge" à l'anneau après son écran;

c = passe à 5;

d = passe à 1 qui est descendu à la baseline après sa passe à 3;

e = passe à 2 qui est descendu à la baseline du côté opposé.



**Barbieux André Basketball Coach**

Rue de Ciplly, 380, 7033 - CUESMES



et

: 065/520631



: 0475/879914



: andre.barbieux@skynet.be



: <http://www.coachbarbieux23.com>

